

## ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ COVID-19 НА ПОКАЗАТЕЛИ ЗАНЯТОСТИ И БЕЗРАБОТИЦЫ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Дарья  
КОШКИНА\*

к.э.н., доцент кафедры финансов, ФГБОУ ВО Российская академия народного хозяйства и государственной службы (Владимирский филиал), г. Владимир, ул. Горького, 59-а, Россия, [di-koshkina@yandex.ru](mailto:di-koshkina@yandex.ru)

<https://doi.org/10.52123/1994-2370-2021-225>

УДК 342.951;351.9

МРНТИ 10.17.51

**Аннотация.** В статье анализируются последствия пандемии коронавируса COVID-19 и введенных в связи с ней ограничений для рынка труда Российской Федерации в целом, а также для сферы культуры. На основе открытых статистических данных проведен анализ динамики показателей безработицы в Российской Федерации период пандемии. Рассмотрено влияние кризисных явлений на продолжительность поиска работы безработными. Охарактеризованы особенности влияния пандемии на культуру как одну из отраслей социальной сферы. Проведен сравнительный анализ количества работников сферы культуры, находившихся в простое по вине работодателя в 2019 и 2020 годах. Предложен комплекс мер по осуществлению государственной поддержки организаций сферы культуры с целью преодоления негативных последствий пандемии.

**Ключевые слова:** рынок труда, безработица, занятость, социальная сфера, культура.

**JEL коды:** J63, J64

**Аңдатпа.** Мақалада коронавирус пандемиясының салдары және оған байланысты Ресей Федерациясының еңбек нарығы үшін, сондай-ақ мәдениет саласы үшін енгізілген шектеулер талданады. Ашық статистикалық деректер негізінде Ресей Федерациясындағы пандемия кезеңіндегі жұмыссыздық көрсеткіштерінің динамикасына талдау жүргізілді. Дағдарыстық құбылыстардың жұмыссыздардың жұмыс іздеу ұзақтығына әсері қаралды. Пандемияның мәдениетке әсерінің ерекшеліктері әлеуметтік саланың бір саласы ретінде сипатталған. 2019 және 2020 жылдары жұмыс берушінің кінәсінен бос тұрған мәдениет саласы қызметкерлерінің санына салыстырмалы талдау жүргізілді. Пандемияның теріс салдарын еңсеру мақсатында мәдениет саласындағы ұйымдарды мемлекеттік қолдауды жүзеге асыру жөніндегі шаралар кешені ұсынылды.

**Түйін сөздер:** еңбек нарығы, жұмыссыздық, жұмыспен қамту, әлеуметтік сала, мәдениет.

**JEL кодтар:** J63, J64

**Abstract.** The article analyzes the consequences of the coronavirus pandemic COVID-19 and the restrictions imposed on the labor market of the Russian Federation as a whole, as well as on the cultural sphere. Based on open statistics, an analysis of the dynamics of unemployment indicators in the Russian Federation during the pandemic period was carried out. The impact of crisis events on the duration of job search by unemployed people was considered. Features of pandemic influence on culture as one of branches of social sphere are described. A comparative analysis of the number of cultural workers who were simply due to the fault of the employer in 2019 and 2020 was carried out. Proposed a set of measures to implement state support for cultural organizations in order to overcome the negative consequences of the pandemic.

**Keywords:** labour market, unemployment, employment, social sphere, culture.

**JEL codes:** J63, J64

### Введение

Существенное негативное воздействие на показатели занятости и безработицы населения оказывают кризисные явления в экономике, обусловленные различными факторами, которые вызывают так называемые шоки на рынке труда. Наиболее распространенными причинами таких ситуаций являются финансовые кризисы, технологические – связанные, в том числе, с цифровизацией, проблемы,

вызванные изменениями в структуре потребительского спроса, обусловленные неэффективными управленческими решениями; сложности в международных экономических отношениях, политические реформы и военные действия, природные катаклизмы и пандемии (Симченко, Троян, Горячих, 2020).

У органов государственной власти и предпринимателей в настоящее время имеется значительный опыт

\* Автор для корреспонденции: Д. Кошкина, [di-koshkina@yandex.ru](mailto:di-koshkina@yandex.ru)

противодействия кризисным явлениям. Но он в большей степени касается более распространенных ситуаций, связанных с кризисными явлениями экономического и политического характера – для противодействия им разработан обширный инструментарий.

Значительную проблему представляют собой нестандартные ситуации, когда реализуются риски, не имевшие места в предшествующие десятилетия. Крайне показательной в этом отношении является ситуация, возникшая в 2020 году в связи с пандемией коронавируса COVID-19. Несмотря на то, что, по мнению многих ученых, пандемии в ближайшее время могут стать одной из наиболее серьезных угроз для человечества, опыт преодоления их экономических последствий в настоящее время недостаточен.

Для дальнейшей разработки мер по противодействию кризисным явлениям, необходимо оценить воздействие ограничений, введенных в период пандемии коронавируса COVID-19 в 2020 году, на показатели занятости и безработицы в Российской Федерации. В качестве примера может быть рассмотрена отрасль культуры, как одна из наиболее пострадавших сфер период пандемии.

### **Материалы и методы**

Исследование процессов, происходящих на рынке труда, осуществляется с использованием статистических методов, на основе статистических данных, характеризующих уровень занятости и безработицы населения. Для характеристики безработицы используются абсолютные и относительные показатели. Ключевым показателем является общее число безработных по методологии Международной организации труда. Оценка общей численности безработных (применительно к стандартам МОТ) в текущем периоде производится на основе результатов обследований населения по проблемам занятости, и уточняется после получения итогов очередного обследования. Уровень общей безработицы определяется как

процентное отношение общего числа безработных к численности экономически активного населения.

Существенное значение имеет не только уровень безработицы, но и её продолжительность. Исследуется средняя продолжительность безработицы (время от начала поиска работы до трудоустройства) в целом, и ее продолжительность у отдельных групп безработных. Продолжительностью считается тот период времени, когда человек, желающий найти работу, её ищет, но не находит. Повышение этого уровня больше чем на 10% говорит о том, что проблема безработицы в государстве выходит на опасный уровень, и эта ситуация может повлечь за собой серьезные негативные социальные последствия.

Основными информационными источниками для проведения расчётов, характеризующих процессы, происходящие в сфере занятости населения, являются данные Министерства труда и социальной защиты РФ, а также данные Федеральной службы государственной статистики РФ (Росстата).

### **Результаты**

В течение 2020 года на рынке труда Российской Федерации произошли существенные изменения.

Численность рабочей силы в возрасте 15 лет и старше в декабре 2020 г. составила 75,2 млн. человек, из них 70,8 млн. человек классифицировались как занятые экономической деятельностью, и 4,4 млн. человек – как безработные, соответствующие критериям МОТ (т.е. не имели работы или доходного занятия, искали работу и были готовы приступить к ней в обследуемую неделю).

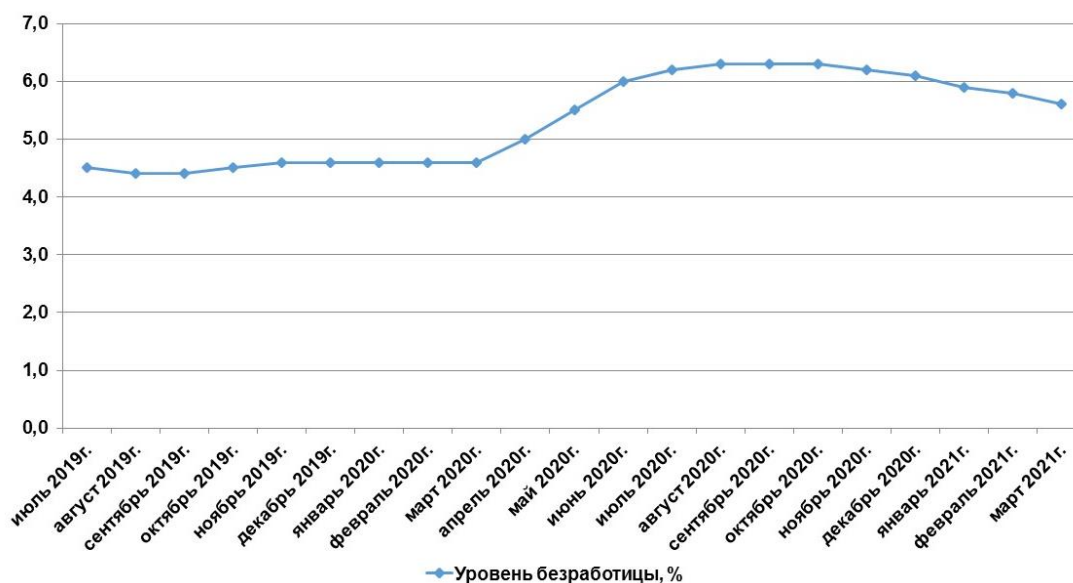
Наибольшим изменениям в течение года подвергся показатель уровня безработицы. На конец 2019 – начало 2020 года уровень безработицы в Российской Федерации составлял менее 5%, что можно считать достаточно безопасным значением для экономики государства.

Уже во втором квартале 2020 года этот показатель значительно увеличился. Так, по данным Росстата, уровень

безработицы в России составил в феврале 2020 года 4,6% (3,4 млн. чел.), в марте – 4,7% (3,485 млн. чел.), в апреле – 5,8% (4,3 млн. чел.), в мае – 6,1% (4,5 млн. чел.)

Это значение можно считать очень высоким для современной России. Уровень безработицы в Российской Федерации не превышал уровня в 6% в последние девять лет.

В середине года темпы роста показателя безработицы несколько снизились, но его отрицательной динамики это не изменило – он продолжал увеличиваться. В сентябре 2020 г. уровень безработицы (отношение численности безработных к численности рабочей силы) составил уже 6,3% (рисунок 1).



Примечание: разработано автором на основе (Трудовые ресурсы. Федеральная служба государственной статистики, 2021).

**Рисунок 1 – Уровень безработицы в Российской Федерации в 2019-2021гг.**

Данные рисунка 1 показывают прямую зависимость уровня безработицы от введения ограничений на деятельность организаций отдельных отраслей. В апреле и мае 2020 года, когда действовали максимально жесткие ограничения на работу значительной части организаций, за исключением жизнеобеспечивающих, произошел существенный рост показателей безработицы.

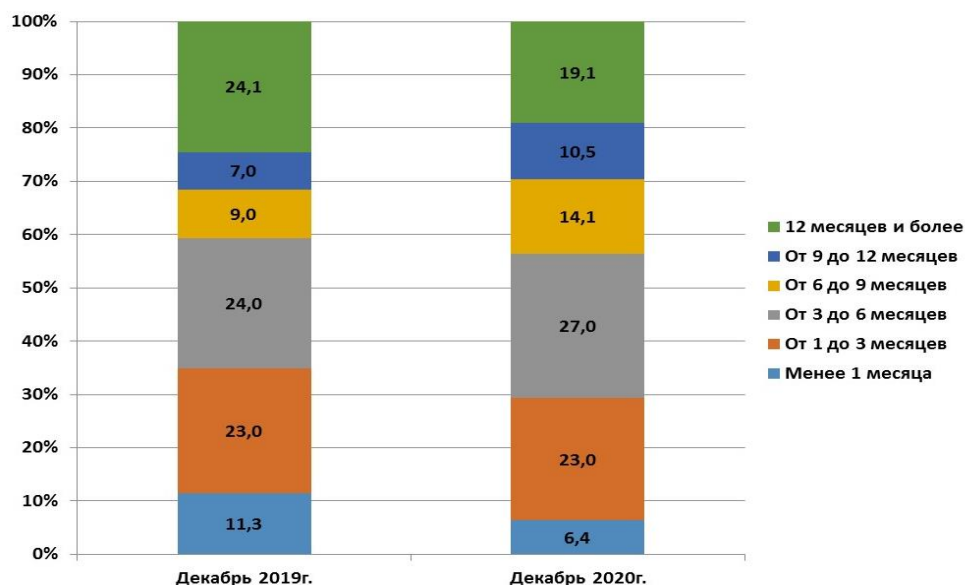
В первую очередь это коснулось физических лиц, занятость которых осуществлялась на основе гражданско-правовых договоров. Привлечение таких работников чаще всего связано с временным, сезонным или вызванным иными факторами увеличением объема работ в организации. В условиях резкого сокращения масштабов деятельности именно за счет этой категории сотрудников в первую очередь

произошло сокращение численности работающих.

В последующие месяцы, когда основная часть ограничений была снята, показатели занятости населения несколько улучшились – так, в декабре 2020 г. уровень безработицы составил 5,9%, в марте 2021 года понизился до 5,6%.

Но, несмотря на положительную динамику по сравнению со вторым кварталом 2020 года, эти показатели всё ещё остаются хуже показателей начала 2020 года.

Также необходимо отметить изменившиеся показатели продолжительности поиска работы безработными. Как показывают данные рисунка 2, в 2020 году значение этого показателя существенно увеличилось по сравнению с 2019 годом.



Примечание: разработано автором на основе (Занятость и безработица в Российской Федерации, 2021).

## Рисунок 2 – Продолжительность поиска работы безработными в РФ (в процентах)

Удельный вес граждан, нашедших работу в течение одного месяца, в общей численности безработных, за период с декабря 2019 года по декабрь 2020 года снизился с 11,3% до 6,4%. При этом существенно увеличилась доля лиц, у которых получение нового места работы заняло от 6 до 9 месяцев и от 9 месяцев до года. Если в декабре 2019 года общее число таких граждан составляло 16% от численности безработных, то в декабре 2020 года их доля составила 24,6%. Также на 3% увеличилась доля граждан, для которых поиск нового места работы составил от 3 месяцев до полугода.

Снижение доли безработных, продолжительность поиска работы для которых составила более 12 месяцев, связано с тем, что на конец 2020 года к их числу относились граждане, вставшие на учет в органах службы занятости ещё в 2019 году, до начала действия ограничений. И в связи с ростом общего количества безработных в течение 2020 года, их удельный вес уменьшился.

Необходимо также отметить, что в условиях пандемии наблюдается тенденция сокращения неформального рынка труда. Об этом свидетельствует то, что в 2020 году в службу занятости населения обратилось большее количество работников, чем было официально уволено за

соответствующий период времени. Для части граждан, занятых в неформальном секторе экономики, продолжение их деятельности также оказалось невозможным из-за введенных ограничений. При этом официальный статус безработного дает возможность получать пособие по безработице, а также содействие в нахождении нового рабочего места. Данная тенденция наблюдалась во многих регионах независимо от их экономического положения (Гайдаенко, Хрипачева, Худов, 2021).

Следует отметить, что не всех отраслей экономики и социальной сферы введенные ограничения коснулись в одинаковой степени. Что касается профессиональной принадлежности, максимальное количество граждан, получивших статус безработных, пришлось на сферы розничной торговли и бытового обслуживания. Их количество составило более 300 тысяч. Также неблагоприятной оказалась ситуация для специалистов, занимающихся административной работой – из этой категории сотрудников в период пандемии оказались безработными более 220 тысяч человек. Проблемы коснулись и сферы транспорта, в которой сокращение занятых составило 160 тысяч человек. Почти такое же

количество безработных – это граждане, у которых нет определённой квалификации. В совокупности все эти категории безработных составили более 30% от общего количества состоящих на учете в службе занятости.

Для ряда отраслей негативное воздействие пандемии оказалось менее значительным. В первую очередь, к ним относятся отдельные отрасли промышленности, такие, как металлургия, химическая и топливная. Также в меньшей степени пострадали сферы, не связанные непосредственно с розничной торговлей и иными видами деятельности, требующими непосредственного личного контакта с потребителями, либо те, где соответствующую работу возможно было перевести в дистанционный формат. Незначительное количество безработных пришлось на специалистов по логистике и консалтингу.

Также условия пандемии привели к повышению спроса на представителей определённых профессий. Высоко востребованы медицинские работники, сотрудники, чья деятельность связана с доставкой товаров, такие, как курьеры и водители. Кроме того, в связи с переводом образовательной деятельности в дистанционный режим, востребованы квалифицированные специалисты по онлайн-образованию.

Нельзя не отметить крайне серьезное негативное воздействие, которое оказали и продолжают оказывать ограничения, введенные в связи с пандемией коронавируса COVID-19, на отрасли социальной сферы, в частности, на сферу культуры. Культура относится к одной из тех отраслей, которые в наибольшей степени пострадали от этой ситуации.

На несколько месяцев была полностью приостановлена деятельность ряда учреждений культуры, таких, как театры, культурные центры и иные организации, деятельность которых связана с проведением массовых мероприятий. Запланированные на 2020 год мероприятия были либо полностью отменены, либо перенесены на более поздний период, когда будут сняты введенные ограничения.

Условия, в которых оказалась Россия во время пандемии COVID-2019, серьезно трансформировали рынок труда, где активизировалось направление онлайн-занятости. Подобный формат работы не является чем-то принципиально новым, и в целом в последние годы представляет собой одно из основных направлений развития рынка труда. Так, по данным Всемирной организации труда, количество удаленных работников в мире до пандемии составляло 17%, а в Японии и США достигало почти 40% (*Мизинцева, Сардарян, 2020*). В определённой степени этот процесс затронул также и сферу культуры.

Многими учреждениями по возможности использовался дистанционный режим работы, который предполагал использование цифровых платформ и онлайн-технологий, что позволяло предоставлять услуги данных организаций в альтернативной форме, либо оказывать принципиально новые услуги по ознакомлению с произведениями культуры и искусства. Так, многие театры организовывали онлайн-трансляции, осваивали новые форматы постановок и репетиций.

Введенные ограничения негативно сказались и на киноиндустрии. Вместо части кинофестивалей были организованы закрытые показы новых фильмов и презентации проектов. Музеи, также работавшие в режиме жестких ограничений, по возможности переводили часть своих проектов в виртуальный формат.

Кризис COVID-19 также оказал негативное влияние на уровень занятости работников творческих профессий. Отмена концертов, перенос фестивалей, прекращение производства фильмов – все эти факторы имели тяжелые последствия для данной сферы, где многие граждане работают в качестве индивидуальных предпринимателей, или заняты на малых и средних предприятиях, которые особенно подвержены финансовым рискам. Даже в странах, где система социального обеспечения позволяет осуществлять выплаты работникам творческих профессий, отмечаются

сложности с преодолением последствий кризиса в сфере культуры.

По оценкам Министерства культуры РФ, выпадающие доходы учреждений культуры только регионального уровня из-за пандемии коронавируса COVID-19 составили более 22 млрд. рублей. Помимо негативного воздействия на финансовое состояние организаций, эта ситуация очень существенно влияет на

занятость, а, следовательно, на доходы сотрудников учреждений культуры.

В условиях распространения коронавируса организации в сфере культуры стремились сохранить рабочие места за своими сотрудниками. Но при этом они были вынуждены воспользоваться различными формами неполной занятости.

Это наглядно демонстрируют данные таблицы 1.

Таблица 1 – Численность работников списочного состава, находившихся в простое по вине работодателя и по причинам, не зависящим от работодателя и работника, в первом полугодии 2019 и 2020 года

| Сфера деятельности                                                                                  | 1<br>квартал<br>2019г. | 2<br>квартал<br>2019г. | 1<br>квартал<br>2020г. | Темп роста<br>к 1 кв.<br>2019г, % | 2<br>квартал<br>2019г. | Темп роста<br>к 1 кв.<br>2019г, % |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений, всего          | 296                    | 321                    | 2 839                  | 959%                              | 3 600                  | 1121%                             |
| в том числе:                                                                                        |                        |                        |                        |                                   |                        |                                   |
| Деятельность в области исполнительских искусств                                                     | 158                    | 148                    | 975                    | 617%                              | 1 068                  | 722%                              |
| Деятельность в области художественного творчества                                                   | 2                      | 40                     | 19                     | 950%                              | 20                     | 50%                               |
| Деятельность учреждений культуры и искусства                                                        | 136                    | 133                    | 1 845                  | 1357%                             | 2 512                  | 1889%                             |
| Деятельность концертных залов, театров, оперных зданий, мюзик-холлов, включая услуги билетных касс  | 115                    | 114                    | 808                    | 703%                              | 1 275                  | 1118%                             |
| в том числе:                                                                                        |                        |                        |                        |                                   |                        |                                   |
| деятельность многоцелевых центров и подобных заведений с преобладанием культурного обслуживания     | 1                      | 1                      | 135                    | 13500%                            | 290                    | 29000%                            |
| деятельность учреждений клубного типа: клубов, дворцов и домов культуры, домов народного творчества | 15                     | 13                     | 563                    | 3753%                             | 664                    | 5108%                             |
| Деятельность библиотек, архивов, музеев и прочих объектов культуры                                  | 70                     | 78                     | 3 556                  | 5080%                             | 5 868                  | 7523%                             |

*Примечание: разработано автором на основе (ЕМИСС. Государственная статистика.*

*Численность работников списочного состава, находившихся в простое по вине работодателя и по причинам, не зависящим от работодателя и работника с 2017 г., 2021)*

В первом квартале 2020 года численность работников списочного состава, находившихся в простое по вине работодателя и по причинам, не зависящим от работодателя и работника, в среднем по учреждениям культуры превысило аналогичный показатель 2019 года на 959%, т.е. в 9,6 раз, а во втором квартале – более чем в 10 раз.

При этом для многоцелевых центров и подобных заведений с преобладанием культурного

обслуживания количество таких сотрудников превысило уровень 2019 года в 13,5 раз в первом квартале, и в 29 раз – во втором квартале.

В такой ситуации очевидно, что сфера культуры нуждается в серьезной государственной поддержке, причём она не может ограничиваться разовыми краткосрочными мерами.

По оценкам специалистов, угроза распространения COVID-19 будет сохраняться еще достаточно продолжительное время, и

соответственно, сохранится вероятность, что ограничительные меры для деятельности учреждений культуры не удастся полностью снять в ближайшее время.

### **Обсуждение и выводы**

Очевидно, что преодолеть негативные последствия пандемии невозможно без реализации активных действий со стороны государства, включающих в себя, в том числе, серьезные меры финансовой поддержки предприятий наиболее пострадавших в данной ситуации отраслей экономики и социальной сферы.

Так, в существующих условиях представляется необходимым реализовать комплекс мер, которые позволят учреждениям культуры справиться с возникшей кризисной ситуацией.

Данные меры можно условно разделить на два блока.

Первый блок – финансовая помощь учреждениям культуры, пострадавшим от введенных ограничений. В рамках данных мероприятий необходимо следующее.

1. Выявить круг учреждений, на деятельность которых в наибольшей степени повлияли введенные ограничения.

2. Объективно оценить прямое и косвенное влияние различных факторов на деятельность каждой категории учреждений, как в настоящий момент, так и в перспективе. К примеру, полное или частичное снятие ограничений на работу музеев и аналогичных объектов не приведет к восстановлению их деятельности в прежнем объеме. Это связано с тем, что значительную часть посетителей таких учреждений культуры составляет туристы, а из-за ограничения международного сообщения туристический поток существенно сократился.

3. Определить размеры финансовой помощи для каждого учреждения, которые позволят в полной мере сохранить его материальную базу и кадровые ресурсы. При этом приоритетное финансирование должны получать те учреждения, которые наиболее активно осваивают новые

формы работы, доступные для них в режиме ограничений.

4. В целях сохранения квалифицированных кадров и поддержания доходов сотрудников сферы культуры, в максимальной степени привлекать работников учреждений, испытывающих наибольшие трудности, к реализации вновь вводимых мероприятий в рамках федеральных, региональных и муниципальных программ и проектов в области культуры.

Второй блок мероприятий – развитие новых форм работы, прежде всего, с использованием цифровых технологий.

Такие мероприятия, в свою очередь, можно разделить на две категории: поддержание текущей деятельности путем организации работы онлайн, и создание новых продуктов.

К первой категории относятся, к примеру, следующие мероприятия.

1. Освещение текущих плановых проектов, выставок, лекций, концертов, в сети Интернет. Здесь также может присутствовать элемент новизны – он заключается в возможности показать работу тех сотрудников, которых обычно не видят при посещении организаций культуры: гримеров, костюмеров, звукорежиссеров, архивариусов и т.д.

2. Публикация материалов из запасников: трансляция уже готовых записей спектаклей, видеофильмов, концертов, лекций. Театры, помимо трансляции записей, также могут реализовывать новые просветительские программы, связанные с театральной тематикой.

3. Сохранение и большее внимание к интерактивным образовательным проектам (мастер-классы, детские занятия, художественные проекты и практики), особенно для детской и подростковой аудиторий.

Вторая категория мероприятий связана с освоением новых видов работы, которые не реализовывались раньше. При этом необходимо ориентироваться на интересы, в первую очередь, молодого населения, и учитывать изменившиеся жизненные приоритеты и новые способы общения.

К примеру, такая работа может включать:

- организацию сообществ и проведение конкурсов книжных блогеров;
- проведение конкурсов и флэшмобов с использованием возможностей социальной сети Instagram и иных популярных ресурсов;
- реализацию творческих проектов в группах участников,
- находящихся в разных городах или регионах и т.д.

Сложившаяся ситуация свидетельствует о том, что от органов

государственного управления требуется способность не только грамотно ставить цели и максимально эффективно использовать ресурсы, но и быть готовыми работать в постоянно и существенно меняющихся условиях. Поэтому при разработке новых проектов, программ и мероприятий, в том числе, в сфере культуры, необходимо уделять внимание тому, насколько легко или сложно будет адаптировать их к изменившимся условиям, если это потребуется.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Гайдаенко, А.А., Хрипачева, Е.В., Худов, А.М. (2021) Особенности рынка труда в период пандемии COVID-19. *Инновации и инвестиции*. 3,126-131
- ЕМИСС. Государственная статистика. Численность работников списочного состава, находившихся в простое по вине работодателя и по причинам, не зависящим от работодателя и работника с 2017 г. (2021). Дата обращения: 25.04.2021. <https://fedstat.ru/indicator/57775>
- Занятость и безработица в Российской Федерации (2021) Дата обращения: 25.04.2021. <https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/BCqQK9QM/zanyatost.pdf>
- Мизинцева, М.Ф., Сардарян, А.Р. (2021) Трансформация российского рынка труда в условиях пандемии: основные проблемы и тенденции. *Вестник ВолГУ. Серия 3: Экономика. Экология*. 1, 102-109.
- Симченко, Н.А., Троян, И.А., Горячих, М.В. (2020) Развитие рынка труда в условиях внешних шоков. *Теоретическая экономика*. 10 (70), 78-86.
- Трудовые ресурсы. Федеральная служба государственной статистики (2021) Дата обращения: 25.04.2021. [https://rosstat.gov.ru/labour\\_force](https://rosstat.gov.ru/labour_force)

#### REFERENCES

- Gajdaenko, A.A., Hripacheva, E.V., Hudov, A.M. (2021) Osobennosti rynka truda v period pandemii COVID-19 [Features of the labor market during the COVID-19 pandemic]. *Innovacii i investicii*. 3,126-131 (In Russian).
- In Russian EMISS. Gosudarstvennaya statistika. Chislennost' rabotnikov spisochnogo sostava, nahodivshihsiya v prostoe po vine rabotodatelaya i po prichinam, ne zavisyashchim ot rabotodatelaya i rabotnika s 2017 g. (2021). Data obrashcheniya: 25.04.2021. <https://fedstat.ru/indicator/57775> (In Russian).
- Zanyatost' i bezrabotica v Rossijskoj Federacii [Employment and unemployment in the Russian Federation] (2021) Data obrashcheniya: 25.04.2021. <https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/BCqQK9QM/zanyatost.pdf> (In Russian).
- Mizinceva, M.F., Sardaryan, A.R. (2021) Transformaciya rossijskogo rynka truda v usloviyah pandemii: osnovnye problemy i tendencii [Transformation of the russian labor market in the context of the pandemic: key issues and trends]. *Vestnik VolGU. Seriya 3: Ekonomika. Ekologiya [Science Journal of Volgograd State University. Economics]*. 1, 102-109. (In Russian).
- Simchenko, N.A., Troyan, I.A., Goryachih, M.V. (2020) Razvitie rynka truda v usloviyah vneshnih shokov [Labor market trends in external shocks]. *Teoreticheskaya ekonomika [Theoretical economics]*. 10 (70), 78-86. (In Russian).
- Trudovye resursy. Federal'naya sluzhba gosudarstvennoj statistiki [Labor resources. Federal State Statistics Service] (2021) Data obrashcheniya: 25.04.2021. [https://rosstat.gov.ru/labour\\_force](https://rosstat.gov.ru/labour_force). (In Russian).

#### ПАНДЕМИЯНЫҢ РЕСЕЙ ФЕДЕРАЦИЯСЫНДАҒЫ МӘДЕНИЕТ САЛАСЫНДАҒЫ ЖҰМЫСПЕН ҚАМТУ ЖӘНЕ ЖҰМЫССЫЗДЫҚ КӨРСЕТКІШТЕРІНЕ ӘСЕРІ

**Дарья КОШКИНА**, т.ғ.к., қаржы кафедрасының доценті, Федералдық мемлекеттік бюджеттік жоғары білім беру мекемесі Ресей халық шаруашылығы және мемлекеттік қызмет академиясы (Владимир филиалы), Владимир қаласы, Горький көшесі, 59-а, Ресей, [di-koshkina@yandex.ru](mailto:di-koshkina@yandex.ru).

#### IMPACT OF THE COVID-19 PANDEMIC ON CULTURAL EMPLOYMENT AND UNEMPLOYMENT IN THE RUSSIAN FEDERATION

**Daria KOSHKINA**, Candidate of Economic Sciences, Associate Professor of the Department of Finance, Russian Academy of National Economy and Public Administration (Vladimir branch), Vladimir, st. Gorky, 59-a, Russia, [di-koshkina@yandex.ru](mailto:di-koshkina@yandex.ru).